

JE NE SAIS PAS, UN JOUR, PEUT-ETRE...



Compagnie Pernette / association NA – 10 avenue de Chardonnet 25000 BESANCON
T. 03 81 51 60 70 / info@compagnie-pernette.com
www.compagnie-pernette.com

FICHE SIGNALÉTIQUE

Chorégraphie :	Nathalie Pernette
assistée de	Regina Meier
Interprétation :	Nathalie Pernette
Lumières :	Caroline Nguyen
Création costumes :	Laurent-Julien Lefevre
Réalisation costumes :	Jeanne Couaillier
Musique :	"Pelikano!" de Einsttützende Neubauten (Je ne sais pas) Franck Gervais (Un Jour, Peut-être...) "Les Barricades mystérieuses" de François Couperin (Peut-être...)
Régisseur :	Stéphane Magnin
Durée :	20 minutes (Je ne sais pas) 15 minutes (Un jour) 20 minutes (Peut-être...)

Je ne sais pas, Un jour, Peut-être... peuvent être présentés à la suite ou séparément.

LES FILMS...

Libre adaptation du conte des frères GRIMM

Réalisation :	Laurent –Julien Lefèvre
Scénario :	Laurent–Julien Lefèvre et Nathalie Pernette
Chorégraphie : assistée de	Nathalie Pernette Regina Meier
Image :	Hervé Bensimon
Lumières :	Caroline Nguyen
Décor et costumes :	Laurent–Julien Lefèvre
Montage :	Laurent Bauche et Hervé Bensimon
Son :	Franck Gervais
Directeur technique :	Guy Levesque
Rôle de Blanche Neige :	Nathalie Pernette
Rôle du prince :	Jean-Pascal Vendange
Webmaster :	Luc Coulon

Site Blanche Neige et Honey Moon, Sur Terre Multimédia : www.blanche-neige-film.com

Coproduction : compagnie Pernette/association NA, le Centre National de la Danse de Pantin, le théâtre de la Ville - Paris, le théâtre de l'Espace - scène nationale de Besançon, les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.

En coproduction technique avec Sur Terre multimédia, le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec, la ville des Mureaux, l'Agora de la Danse à Montréal.

NOTE D'INTENTION

Je ne sais pas, Un jour, Peut-être...
C'est la création d'un solo.

Une série constituant un autoportrait fragmentaire...

Une sorte d'introspection, sur le fil du vrai et du faux.

Un entre-deux, un faire semblant.

L'envie de jouer, de cerner les traits d'un personnage d'épisode en épisode.

Je ne sais pas

Je ne sais pas, premier fragment de ce projet d'autoportrait en mouvement, a été créé en mai 2002 au CDN de Montreuil, dans le cadre du Festival "Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis".

Je ne sais pas s'attache à la confusion, au doute, au Zut...

Un essai sur la déstructuration du corps... de l'esprit.

Une extrême fragmentation...

« Quand je ne sais pas, je me tais, je ne bouge pas, je parle sans cesse, je me tortille, je me crispe, je me bloque, je me gratte, je marche, je nettoie, je souffle, je grimace, je sursaute, je vacille... je respire... »

Nathalie Pernet

Un jour

Second volet de l'autoportrait fragmentaire amorcé avec *Je ne sais pas*, *Un jour* naît du désir de risquer la féminité...

Femme-cadeau, attente fébrile, déception...

Un questionnement amusé, une envie de lenteur, mais de force, d'exposition du corps, mais de pudeur...

Rêve d'improbables équilibres, dans un vêtement fragile et éphémère. Il découvrirait le corps, au gré du mouvement, de l'usure et d'âpres déchirures.

Un jour sera précédé d'un premier court-métrage, librement inspiré des cinq dernières minutes du film *Blanche Neige et les sept nains* et suivi d'un second, *Honey moon*, qui nous dévoilera enfin ce que le conte ou le dessin animé n'ont jamais osé révéler sur la suite de l'histoire...

Peut-être...

J'aurais voulu... (liste non exhaustive)...

Être chanteuse d'opéra chinois,

Bruce Lee,

Être bergère,

Danser la mort du cygne,

Être un garçon,

Une bonne cuisinière,

Faire un grand numéro de claquettes,

Être un Indien d'Amérique,

Objet curieux, étranger et je l'espère drôle, *Peut-être*, pourra s'apparenter à un folklore imaginaire.

Travail gestuel - travail oral, "onomatopéique" et pseudo chanté, il concrétisera la rencontre d'un samouraï et d'une brebis, de tout un ensemble de désirs et de rêves inassouvis...

Une mosaïque hommage, un monstrueux aggloméré.

La scène devient l'endroit où réaliser, déformer, transformer, recycler les influences, à la recherche d'une danse composite... et inconnue.

LES SCENARIOS

Blanche Neige

Carton : Le prince qui avait cherché partout en vain entendit un jour parler de la mystérieuse beauté endormie dans un cercueil de verre.

Blanche Neige repose sur un lit de fleurs, entourée de nains et d'animaux de la forêt.

Le prince arrive, accompagné de son cheval blanc.

Il retire son chapeau et s'agenouille... Puis se relève, se penche sur Blanche Neige et l'embrasse...

Les yeux de Blanche Neige clignent. Elle se réveille en s'étirant, sourit au prince qui l'emporte dans ses bras.

Les nains et les animaux sont contents, ils sautent en tous sens.

Blanche Neige, installée sur le cheval, dit au revoir à tout le monde...

Blanche Neige, le cheval et le prince s'éloignent vers l'horizon.

Carton : Le mot Fin barré.

Honey Moon

Blanche Neige et le prince s'embrassent et se sourient, ils sortent de l'église sous une "pluie de riz".

Ils disparaissent dans le paysage (Venise) et réapparaissent dans un autre (le Trocadéro)...

Ils traversent ainsi le monde entier (le Mont Saint-Michel, la Chine, le Matter Horn, le Sahara, Montceau-les-Mines...) en y plantant à chaque étape la "danse du bonheur".

Puis ils se disputent sur la nature exacte du jeu de jambes à réaliser.

Blanche Neige se fâche, quitte les lieux et disparaît sur la droite de l'écran.

CONTACTS

Responsable des projets : **Nathalie Pernette**

Responsable de diffusion et de production :

Anne Teresa Piel 06 37 38 54 60

compagniepernette@gmail.com

Responsable administrative et financière :

Karine Dolon 06 30 55 22 79

karine.dolon@compagnie-pernette.com

Chargée de l'action culturelle et de la logistique :

Mylène Deparcy 06 77 21 59 89

mylene.deparcy@compagnie-pernette.com

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs.