

# DÉLICIEUSES

Pièce Chorégraphique pour 5 danseurs et un pianiste



Compagnie Pernette / association NA – 10 avenue de Chardonnet 25000 BESANCON  
T. 03 81 51 60 70 / email : [info@compagnie-pernette.com](mailto:info@compagnie-pernette.com)  
[www.compagnie-pernette.com](http://www.compagnie-pernette.com)

# FICHE SIGNALÉTIQUE

<b>Chorégraphie :</b> <b>assistée de</b>	Nathalie Pernette Regina Meier
<b>Interprètes :</b>	Gaëtan Brun-Picard Magali Duclos Diane Guiéké Gurkan Kestane Fabrice Taraud
<b>Musique :</b>	"Les Inventions" de Jean-Sébastien Bach
<b>Lumières :</b>	Caroline Nguyen (conception et régie) ou Stéphane Graillet (régisseur)
<b>Costumes :</b>	Ingrid Dossang
<b>Au piano :</b> <b>(en alternance)</b>	Gérald Budzinski Wandrille Decaëns Jean-Pascal Vendange
<b>Durée :</b>	35 minutes

Production : compagnie Pernette/association NA, Théâtre Jean Vilar – Suresnes Cités Danse

# NOTE D'INTENTION

"En juin 2001, ce n'est pas sans appréhension que j'accepte de réaliser une pièce d'une vingtaine de minutes avec des danseurs hip hop.

Quel est ce milieu inconnu ? Va-t-on pouvoir se comprendre ?

Ce que je commence à peine à imaginer est-il seulement possible ?

J'ai débuté "Délicieuses" dans l'angoisse, pour la terminer dans le plaisir partager avec une équipe jeune, enthousiaste, généreuse...

Ce fut un plein d'énergie et d'humour ; une belle rencontre...

Un an et une tournée plus tard, nous nous connaissons mieux encore et avons eu l'envie d'explorer d'autres terrains... Notamment celui de l'improvisation, pour une seconde partie de programme baptisée "figures libres... ou "free style".

Nathalie Pernette

Les danses du mouvement hip hop m'ont toujours impressionnée...

Un concentré de virtuosité, des états de corps inouïs, venus d'ailleurs...

Une danse abstraite me semble-t-il, qui engage entièrement son créateur, le danseur qui la porte.

On frôle l'impossible, on le cherche, on le mesure, on se mesure...

La "joute" m'intéresse... Une joute enjouée, brillante. Regarder, séduire, chercher l'autre, le trouver.

Question-réponse.

J'ai opposé la diabolique mécanique des corps à celle d'une musique : Les Inventions de Jean-Sébastien Bach, pour piano solo. "Délicieuses" est une conversation tonique, qui prend place dans un espace où flotte quelques odeurs d'un salon du XVIII<sup>e</sup>...

## Les musiques

- "Les Inventions" de Jean-Sébastien Bach, N°8, N°14, N°15, N°2, N°4, N°12, N°1, N°13.
- Symphonia N°4 de Jean-Sébastien Bach

## **"Figures libres" ou (free style)**

Les danseurs du mouvement hip hop ont généralement une grande disposition à l'improvisation, doublé d'un vrai plaisir du jeu...

Mon désir est de marier certaines techniques d'improvisation et de composition instantanée en danse contemporaine avec la gestuelle hip hop et ses multiples ressources...

Cette seconde partie de spectacle prend la forme d'une exploration menée sur scène au cours de 3 improvisations successives.

Chacune d'elle comporte ses propres règles, préalablement expliquées au public... Des cadres ludiques et des règles du jeu de plus en plus complexes prenant en compte tout ce qui peut créer une danse :

- Le mouvement et l'immobilité.
- La gestion du temps, de l'espace.
- L'écoute de l'autre.
- L'énergie d'une séquence.
- Le solo et l'accompagnement.
- L'unisson et le contrepoint.

Une expérience qui vise – aussi – à éveiller l'œil du spectateur, à lui donner quelques pistes de lecture sur l'art du choix... Donc de la chorégraphie.

# CONTACTS

Responsable des projets : **Nathalie Pernette**

Responsable de diffusion et de production :

**Anne Teresa Piel 06 37 38 54 60**

[compagniepernette@gmail.com](mailto:compagniepernette@gmail.com)

Responsable administrative et financière :

**Karine Dolon 06 30 55 22 79**

[karine.dolon@compagnie-pernette.com](mailto:karine.dolon@compagnie-pernette.com)

Chargée de l'action culturelle et de la logistique :

**Mylène Deparcy 06 77 21 59 89**

[mylene.deparcy@compagnie-pernette.com](mailto:mylene.deparcy@compagnie-pernette.com)

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs.