

Mise à jour : 10/2019

Fiche Technique :

«LES MINIATURES»

*Duo ou quatuor de danseurs contemporain
dans l'espace public*

Diurne ou Nocturne

Durée : L'apparition 7 mn, L'insomnie 12 mn, La rose 5mn, Les oignons 20 mn

NOUS VOUS REMERCIONS DE BIEN VOULOIR PRÊTER LA PLUS GRANDE ATTENTION AU CONTENU DE CETTE FICHE TECHNIQUE QUI FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE CESSION DU SPECTACLE.

LE NON RESPECT D'UNE DE CES CLAUSES ENTRAÎNERA L'ANNULATION DU CONTRAT AUX TORTS EXCLUSIFS DE L'ORGANISATEUR.

CETTE FICHE TECHNIQUE EST À NOUS RETOURNER PARAPHÉE ET SIGNÉE AVEC LA MENTION « BON POUR ACCORD ».

SI VOUS NE POUVEZ PAS RÉPONDRE ENTIÈREMENT À CETTE FICHE TECHNIQUE, VEUILLEZ NOUS CONTACTER RAPIDEMENT AFIN D'ENVISAGER UNE ADAPTATION.

CONTENU : 4 PAGES

Administration : Karine Dolon Tél. : +33 3 81 51 60 70 / karine.dolon@wanadoo.fr

Chargée de production : Anne-Teresa Piel Tél. : +33 6 37 38 54 60/ anneteresa@gmail.com

Régisseur : Stéphane Magnin Tél. : +33 6 62 17 87 85 / stefmag@gmail.com

Les Miniatures

mode d'emploi

Miniatures dissociées en journée ou soirée

l'apparition fascination dansée pour terre glaise et quatre mains - 7 minutes

Lieux idéaux : (Rapport à l'eau, au sable, à la terre ; rapport au jeu et à la table) aire de jeux d'enfants, cour d'école, terrasse de café, quai d'une rivière, devant une quincaillerie.

Fixe.

Cette pièce se regarde de face ou de côté. Rapport au public frontal ou en demi-cercle. Il n'est pas nécessaire de définir la place du public. (Nous trouverons éventuellement juste à délimiter une zone à ne pas dépasser pour conserver le maximum de visibilité).

Jauge maximum : 80 à 100 personnes.

l'insomnie une célébration du tactile - 12 minutes

Lieux idéaux : jardin, un lieu calme non loin de l'agitation, magasin de coiffure, petite place ombragée.

L'envie est aussi d'être "adossés" à un mur ou à un arbre.

Cette pièce se regarde de face ou de côté. rapport au public en demi-cercle. Il n'est pas nécessaire de définir la place du public. (Nous trouverons éventuellement juste à délimiter une zone à ne pas dépasser pour conserver le maximum de visibilité).

Jauge maximum : 80 à 100 personnes.

la Rose danse d'offrande pour une rue piétonne - 5 minutes

Lieux idéaux : rue piétonne, supermarché, galerie marchande, vaste place.

Déambulateur puis fixe puis retour au déambulateur.

La danse commence par une marche simple pour se fixer à un endroit choisi ; elle retourne ensuite à la marche.

La longueur de la rue ou de l'allée n'a pas d'importance, les danseurs joueront avec ; la danse "sur place" se regarde de tout côtés.

Jauge maximum : 200 personnes.

les oignons Partition pour deux corps et dix couches de vêtements - 20 minutes

Lieux idéaux : une vaste place, sur le parvis d'une église, un jardin, au milieu d'animaux.

Cette pièce se voit de tous côtés ; inutile de définir la place du public.

Jauge maximum : 200 personnes.

En quatuor, doublez le mode d'emploi ...

Technique

- Vous accueillez un régisseur de la compagnie, une chargée de diffusion et X danseurs suivant la composition artistique.
- Prévoir une place de parking pour un véhicule de 6m de longueur.
- Prévoir un lieu (**proche** de l'espace prévu pour la Miniature « *les Oignons* ») pouvant servir de loge avec point d'eau, 1 table, 2 serviettes éponges, 2 chaises, prise de courant, **toilettes** et une collation : 12 petites bouteilles d'eau, fruits sec, jus d'orange, fruits frais, barres de chocolat, dès le début des répétitions.

Il suffira de doubler cette demande pour les Miniatures en Quatuor.

Besoins en personnel et planning

- Un régisseur et un technicien du lieu d'accueil seront nécessaires, **lors des répétitions et représentations de chaque Miniatures** (cette 2^{ème} personne peut être bénévole ou stagiaire).
- **Les Miniatures nécessitent 4 heures minimum consacrées au marquage et répétitions avant notre 1^{ère} représentation.** Il est toujours possible d'articuler ces horaires. Nous aurons donc besoin rapidement des horaires des manifestations (dans le cadre d'un festival) ou autres contraintes afin d'organiser au mieux ces répétitions.

Planning Type

	Horaire représentation	
Marquage et répétition (L'apparition)	09h00 – 10h00	Lieu n°1
Marquage et répétition (L'insomnie)	10h00 – 11h00	Lieu n°2
Marquage et répétition (La rose)	11h00 – 12h00	Lieu n°3
Marquage et répétition (Les oignons)	12h00 – 13h00	Lieu n°4
Pause repas	13h00 – 14h00	
L'apparition	Horaire 1	Lieu n°1
L'insomnie	Horaire 2	Lieu n°2
La rose	Horaire 3	Lieu n°3
Les oignons	Horaire 4	Lieu n°4

A fournir pour chaque Miniatures :**SON**

- 2 enceintes coaxiales auto-amplifiées *L'Acoustics* (type 112P)
- 2 pieds pour enceintes H : 2m (sauf pour *L'insomnie* enceintes posées au sol)
- 2 paires XLR de 20m (enceintes/mixette)
- La longueur de câble électrique nécessaire de l'alimentation, aux enceintes et régie
- 1 triplète

2 systèmes de diffusion peuvent suffire pour ces 4 miniatures.

La rose et *Les oignons* nécessitent un volume sonore plus conséquent, c'est pourquoi nous privilégierons 2 enceintes type *L'Acoustic 112P* ou pour les budgets plus réduit 2 Yamaha MSR 400.

L'apparition et *L'insomnie* peuvent se contenter d'un système plus discret.

Nous pouvons (sous réserve de disponibilité) nous déplacer avec un système son sur batterie (donc pas d'alimentation à prévoir mais ne convient que pour « *L'insomnie* »)

Suivant la situation des lieux et horaires prévus de chaque Miniatures, nous étudierons ensemble la configuration la plus adaptée.

Le matériel son ainsi que les espaces choisis devront être disponible dès le début des répétitions.

LUMIERE

Pour chaque *Miniatures* programmées le soir :

- 2 pieds pour projecteurs (hauteur 4m, type ALT 400).
- 3 PC 1KW et 1 PAR 1KW avec portes filtres.
- La longueur de câble électrique nécessaire de l'alimentation aux projecteurs.
- 2 triplètes.
- L'implantation lumière diffère légèrement entre chaque *Miniatures* (merci de me contacter afin de s'adapter au mieux à la situation).

Accessoires apportées par la compagnie (en duo) :

- 1 table démontable, 2 chaises pliantes, 2 blocs de pâte à modeler pour *L'Apparition*
- 1 caisse costumes
- 1 fauteuil pour *L'Insomnie*.

En quatuor la compagnie amènera les mêmes accessoires en double.

SI VOUS NE POUVEZ PAS RÉPONDRE ENTIÈREMENT À CETTE FICHE TECHNIQUE, VEUILLEZ ME CONTACTER RAPIDEMENT AFIN D'ENVISAGER UNE ADAPTATION.

Régisseur : Stéphane Magnin Tél. : +33 6 62 17 87 85 / stefmag@gmail.com